# AUDIOVISUAL
# FIRMANTES PAZ
# TOLIMA

Fase 1
Catálogo De Investigación Y Gestión De La Memoria
Audiovisual De Firmantes De Paz Del Sur Del Tolima 2026

## Culturas

Consejo Departamental De
CINEMATOGRAFIA
del Tolima

AUDIOVISUAL
FIRMANTES PAZ
TOLIMA

# ÍNDICE


PRESENTACIÓN ..... 03

BARCO DE PAPEL ..... 04

CARRETERA AL SUR ..... 05

LA CAUCHERA ..... 06 - 07

POR EL SENDERO ..... 08

EL ÚLTIMO ACUERDO ..... 09

CONTACTO ..... 10


*El cine se proyecta*

AUDIOVISUAL FIRMANTES PAZ TOLIMA

# PRESENTACIÓN

## INVESTIGACIÓN

El presente proyecto de catalogación de materiales audiovisuales y cinematográficos realizados con firmantes de paz y de temáticas que giran en torno a la paz y la reconciliación, se enfoca en fortalecer la circulación de este tipo de narrativas, impulsando el reconocimiento de este tipo de materiales. Para su desarrollo se llevó a cabo una convocatoria ampliamente difundida la cual será permanente en la tarea de impulsar la inclusión de más productos de este tipo.

Abordamos el cine como herramienta de transformación sociocultural y motor de desarrollo económico logrando que se impulse el reconocimiento de este tipo de narrativas que construyen desde micromundos nuestra narrativa de país. La paz y la reconciliación como eje central, nos conduce hacia la necesidad de abordar estos materiales logrando identificarles y catapultar a estos como materiales de estudio y análisis.

## DESARROLLO

El presente proyecto de catalogación de materiales audiovisuales y cinematográficos realizados con firmantes de paz y de temáticas que giran en torno a la paz y la reconciliación, se enfoca en fortalecer la circulación de este tipo de narrativas, impulsando el reconocimiento de este tipo de materiales. Para su desarrollo se llevó a cabo una convocatoria ampliamente difundida la cual será permanente en la tarea de impulsar la inclusión de más productos de este tipo.

Abordamos el cine como herramienta de transformación sociocultural y motor de desarrollo económico logrando que se impulse el reconocimiento de este tipo de narrativas que construyen desde micromundos nuestra narrativa de país. La paz y la reconciliación como eje central, nos conduce hacia la necesidad de abordar estos materiales logrando identificarles y catapultar a estos como materiales de estudio y análisis.

## VENTAJAS DE PARTICIPAR

1. Consejo departamental de cinematográfica del Tolima
2. Cinemateca departamental del Tolima www.cinetolima.co
3. Redes de comunicación del colectiva Firmantes de Paz- Tolima 2025
4. Secretaria departamental de cultura y turismo del Tolima
5. Medios de comunicación alternativa del Tolima
6. Red nacional de consejer@s departamentales y distritales de cinematográfica
7. Redes de comunicación de la Mesa Sectorial Audiovisual del SENA- Colombia
8. Redes de comunicación de la corporación de bellas artes del Tolima

## REQUERIMIENTOS

Productos audiovisuales o cinematográficos realizados con firmantes de paz
Materiales de al menos cinco (5) minutos de duración
Se permiten todos los formatos

PD: No se solicitan cesiones de ningún tipo, los materiales promocionales proporcionados tendrán como única finalidad conformar un catálogo de identificación y promoción de materiales audiovisuales y cinematográficos desarrollados con firmantes de paz.




Directora
Ana María Cepeda Nemel

Tráiler
https://catalogoaudiovisualfirmantespaz.co/barco-de-papel

## SINOPSIS

Sara una niña extrovertida e imaginativa. Le propone a Antonio hacer una balsa para ir en busca del tesoro perdido y compartirlo con toda la gente de su pueblo. Todo esto lo deben hacer antes de que los grupos armados regresen.

## FICHA TÉCNICA

Director: Ana María Cepeda Neme
Dirección de Fotografía: Miguel Beltrán Mora , Andrés Zabala
Reparto: Luciana Bonilla Castaño, Jaime Alejandro Pérez Arévalo, Alfonso Hernández
Guión: Gina Tatiana Bolívar Vásquez
Diseño de Producción: Ana María Cepeda Neme
Sonido Directo: Ricardo Ramírez Cruz
Distribución: Ana María Cepeda Neme
Dirección de Arte: Gina Tatiana Bolívar Vásquez

# CARRETERA AL SUR




Directora
Camila Patricia Torres Benavides

Tráiler
https://catalogoaudiovisualfirmantespaz.co/carretera-al-sur

Reseña Productor
Mauricio Romero, nacido en la comunidad Rom de la Herrera -Tolima, radicado en Ibagué – Tolima, tiene 20 años de experiencia en el país en la producción de cine, en especial el cine regional con temáticas sociales, patrimoniales, étnicas, es un convencido de la accesibilidad del cine a públicos con enfoque diferencial, de derecho y de género. Ha producido 14 películas cortometrajes y seriados, tanto de ficción como documental que han recibido becas nacionales del Ministerio de Cultura, Premios FDC, Premio de documental unitario étnico de Señal Colombia, entre otros. Sus producciones han circulado en varios festivales de cine nacionales e internacionales, en algunas ocasiones premiadas. También ha circulado sus películas en salas de cine, canales de televisión y plataformas como: Retina Latina. RTVC Play y MiradaNativa. Actualmente cuenta con su propia productora de cine: FUNDARCINE radicada en la ciudad de Ibagué, y es el director de contenidos de la Cinemateca del Tolima. También ha desempeñado cargos en producciones nacionales y locales, en los departamentos de producción y arte.
En concertación con el Ministerio de Cultura trabaja procesos de formación audiovisual, formación en públicos, producción, exhibición y circulación de cine en el Tolima. En alianza con la Gobernación del Tolima ha implementado procesos de recuperación y circulación de memoria audiovisual y fotográfica del Tolima. Actualmente es operador de la Cinemateca del Tolima, la Fototeca Patrimonial del Tolima y la iniciativa Locación Tolima.

## SINOPSIS

Playarica, municipio del sur del Tolima (Colombia), alberga en sus tierras historias de violencia y destierro, de la lucha de comunidades indígenas y campesinas, el surgimiento de los grupos que conformarían con los años las repúblicas independientes y la Farc. En este territorio la memoria será reconstruida desde la realidad de Juan Sebastián Cañón, un joven que junto con toda su familia fue desplazado por los actores armados del conflicto. Pero un día, Sebastián decide recuperar su derecho a volver, de ayudar a otros a regresar y a construir procesos de reconciliación.

## FICHA TÉCNICA

Carretera al Sur, es un documental ganador del Premio FDC 2018 en la categoría de Relato Regional, su estreno se realizó en mayo del año 2021 en la selección Lunas Llenas del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (Colombia) año 2021. Desde entonces ha estado en varios festivales tanto en Colombia, como en el exterior:
Selección Oficial Festival Internacional de Cine en las Montañas (Colombia) 2021 Selección Oficial Festival Internacional de Cine de Arauca (Colombia) 2021 Selección Oficial Festival Internacional de Cine de Rengo (Chile) 2021
Selección Oficial Festival de Cine de Abejorral (Colombia) 2022
Selección Oficial Fenmujer (Santo Domingo) 2022.
En el 2021, fue adquirida del Banco de Cortometrajes, para ser exhibida en 52 salas de cine en Colombia.
También obtuvo una Beca de Circulación en Ámbitos Educativos año 2021, portafolio de Estímulos del Ministerio de Cultura.
Y en 2023 ingresó a la Biblioteca de Memoria Histórica.

Equipo Humano y Técnico
Dirección: Camila Patricia Torres Benavides
Protagonista: Juan Sebastian Forero Cañón
Productor general: Edgar Mauricio Romero
Director de fotografía: Juan Veloza
Producción de audio y video: Juan Felipe Jimenez
Sonidista: América Varón Villareal
Música: Juan Pablo Hernandez
Montaje y edición: Fundarcine
Codificación DCP, master DCP: Futuro digital
Otros protagonistas: Florindo Sierra, Fabiola Arias, Angela gomez




Director
Libardo Vargas Celemín

Tráiler
https://catalogoaudiovisualfirmantespaz.co/la-cauchera

## SINOPSIS

Jota un niño campesino del sur del Tolima, a causa de la violencia bipartidista acaecida en Colombia durante los años 50, al ver amenazada a su familia por una terrible alianza con la policía política y sus vecinos de otra corriente, decide defender a su familia de este acoso y amenazas con la única arma que conoce, su Cauchera, pasando de esta forma de la inocencia a la resistencia.

## FICHA TÉCNICA

Municipio de rodaje: Ibagué – Tolima.
Género: Ficción.
Temática: Drama, ficción documentada, violencia.
Fecha y sitio de estreno: Año 2018- Ibagué – Tolima.
Formato de captura: 4K
Duración: 00: 14: 00.
Reparto: Henry Alexander Munar Castellanos, Yenny Alexandra García Montaño, Juan José leal Lombana, Hernán Méndez Alonso,
Alexander Laiseca Mejía, Juan Nicolás Pérez Díaz, Libardo Arturo Olaya
Guion: Libardo Vargas Celemín.
Basado: Vivencias personales del guionista-Director
Director: Libardo Vargas Celemín.
Producción: Hugo Andrés Quintero Rivera
Dirección de Fotografía: Javier Fernando pinzón Vargas
Sonido Directo: Juan Felipe Jiménez Rivillas
Dirección de Arte: Edgar Mauricio Romero
Distribución: Hugo Andrés Quintero Rivera

PREMIOS Y PARTICIPACIONES
-Ganador de la convocatoria de producción de Cortometrajes del Fondo de desarrollo cinematográfico FDC/ Relatos Regionales

-Inscrito en el banco de Cortometrajes elegibles y exhibido en 23 salas de cine del país durante el mes de Junio del 2019

-Cortometraje con resolución de película nacional y Clasificación de apto para todo público (Comité de clasificación de películas- Mincultura)

-Selección Oficial Festival de cine al Mar- “Fescilmar- La cruz y el mar” / 2019

– Selección Oficial del 7º Festival de cine de Ituango- 2019 / Competencia Narrativas de Región

-Selección Oficial en competencia Nacional de cortometraje por la Palma de cera del Quindío en el 5º Festival Internacional de cine en las Montañas- 2019

# LA CAUCHERA




Director
Libardo Vargas Celemín

Tráiler
https://catalogoaudiovisualfirmantespaz.co/la-cauchera

-Selección oficial del Festival de cine “Encarrete Isleño” 2019

-Selección Oficial del FICILI 2019 – Cañon del Darien- Necocli.

-Selección oficial del festival de cine por los derechos Humanos Bogotá 2019.

– Selección Oficial 36° Festival Internacional de Cine de Bogotá (Bogocine 2019) – Categoría Cortometraje Colombiano.

-Invitado de honor del Festival de cine verde de la Macarena 2019

-Selección oficial en competencia regional de cortometraje del festival de cine de San Bernardo- 2do Puesto

-Selección Oficial del Festival de cine de Suacha FICXUE-2019

-Invitado de honor a proyecciones del 1er Festival Regional de cine Independiente “Entre historias y montañas” Yarumal Antioquia y la vereda el Oso.

-Selección Oficial Competencia de cortometraje nacional del 2do Festival de Cine y Cortometrajes del Norte de Santander “FECORNO 2019”

-Selección oficial 12° Cine Toro Film Festival /competencia oficial Nacional – 2019

-Cortometraje ganador del portafolio de estímulos culturales del departamento del Tolima 2020 línea Circulación de materiales cinematográficos

– Cortometraje ganador del portafolio de estímulos municipales de la ciudad de Ibagué 2020 en la línea circulación de materiales de cine y audiovisualesl




Director
Johnny Aguilar Cabrera

Tráiler
https://catalogoaudiovisualfirmantespaz.co/por-el-sendero

## SINOPSIS

Por el sendero, es un corto que habla de la condición humana de la guerra, de los caminos que transita un niño o un joven del campo para llegar a ser combatiente en la ilegalidad. Asimismo, muestra sus fantasmas, traumas, recuerdos, nostalgias, subjetividades, odios y gritos, alrededor de una historia de vida que genera conmoción, empatía y tristeza.

Esta película, aborda una historia común y triste que soporta el país por culpa del conflicto armado, el hambre y la zozobra de la pobreza y el abandono total de un Estado que le invierte a las armas y no a su gente.

Un drama que supera la ficción, basado en una historia de la vida real, que da cuenta de las condiciones humanas de la guerra absurda que protagoniza Colombia desde la época de la violencia y que ha marcado a tantos niños como Víctor Alfonso Osorio Cadena, víctima convertido en victimario y de victimario a un hombre encarcelado en los senderos de su mente ubicada en la niñez y en su transitar por las FARC".

## FICHA TÉCNICA

Municipio de rodaje: Ibagué – Tolima.
Género: Ficción
Temática: Drama, ficción documentada, violencia
Fecha y sitio de estreno: Año 2013 Ibagué – Tolima.
Formato de captura: HD Video
Duración: 00: 18: 00
Director: Johnny Aguilar Cabrera, Johnatan Libardo Castro.
Dirección de Fotografía: Gabriela Maldonado
Dirección de Arte: Ángela Montenegro, Johnny Aguilar Cabrera
Reparto: Cristian Camilo Roa, Yan Carlos Velasco Muñoz, Alfredo Aguilar Cabrera, Luis Fernando Rozo, Carlos Orlando Cano Zapata, Juan Camilo Franco Perdomo, Elkin Andrés Tinoco Rodríguez, Yaneth Constanza Carrillo.
Guion: Carolina Triana
Diseño de Producción: Gabriela Maldonado
Sonido Directo: Sandra Castellanos, Linda Gutiérrez
Producción y Distribución: Hugo Andrés Quintero Rivera




Director
Nestor Oliveros Machado

Tráiler

https://catalogoaudiovisualfirmantespaz.co/el-ultimo-acuerdo

## SINOPSIS

El tercer acuerdo es un documental profundamente inspirador que relata historias poderosas y transformadoras desde Marquetalia, la primera república independiente de Colombia, y el lugar donde nacieron las FARC hace 60 años. Tal vez por eso, Marquetalia se quedó en el inconsciente colectivo de los colombianos como un lugar de guerra, lejano e impenetrable. Sin embargo, hoy en día, representa la prueba contundente de que los acuerdos de paz pueden transformar el país y ser el principio del progreso en el campo. A través de aleccionadoras historias de vida, el documental muestra como esta exuberante y convulsionada región, pasó de ser símbolo de guerra a convertirse en símbolo de paz, reconciliación y esperanza para todo el país, a través del desarrollo de una marca de café orgánico que ha logrado unir a víctimas y victimarios (indígenas Nasa, campesinos y excombatientes) y que ha sido 2 de 5 galardonado en dos ocasiones como el mejor café del mundo.

## FICHA TÉCNICA

Productora: CORPORACIÓN DE BELLAS ARTES DEL TOLIMA
Patrocinadores: La tercera Films SAS y Aureo Films
Producción general:  Hugo Andrés Quintero Rivera
Director: Nestor Oliveros Machado,
Asistente de Dirección:
Asistente de producción: Ana María Cepeda Neme
Producción de Campo: Edgar Mauricio Romero
Asistente de producción de Campo: Sebastián Gutiérrez Salamanca
Director de Fotografía: Juan José Cañón Romero
Operador de Cámara: Juan José Cañón Romero
Sonidista: Juan Felipe Jimenez Rivillas
Montajista: Hildebrando Porras- Nadiem Films
Director de postproducción: Hildebrando Porras
Coordinador de postproducción: Hildebrando Porras
Asesoría: Edwin Daniel Díaz.

Con el apoyo
FDC
Nadien Films
La tercera films SAS
Cinemateca Departamental del Tolima
Corporación de Bellas Artes del Tolima
Fundarcine

AUDIOVISUAL FIRMANTES PAZ TOLIMA

## CONTACTO


Yulieth Paola Villa Ceron
Coordinadora de proyecto

audiovisualfirmantespaztolima@gmail.com

Hugo Andrés Quintero
Investigador líder

proyectoscine2017@gmail.com


AUDIOVISUAL
FIRMANTES PAZ
TOLIMA

# Culturas

© 2026 CATÁLOGO AUDIOVISUAL FIRMANTES PAZ (2026)